



Musik im Haus

5.-7. Juni 2020



Musikfreunde

Freunde und Förderer der Musik e.V.



MUSIK IM HAUS vom 5. - 7. Juni 2020

Vom 5.-7. Juni 2020 finden zum achten Mal außergewöhnliche Konzerte an ungewöhnlichen Orten in Mönchengladbach statt. Ob Mönchengladbacher Bürger und Ihre Privathäuser oder Gladbacher Unternehmen und Ihre Gewerbeflächen, sie alle sind Gastgeber, öffnen ihre Räume und machen Platz für Künstlerinnen und Künstler, die Sie so ganz persönlich erleben können. Das Konzertprogramm des dreitägigen Musikfestivals wird wieder hochklassig sein und sich in den unterschiedlichen Musikgenres um die Themen LEBEN, LIEBEN, LACHEN ranken.

Die Eintrittskarten kosten 18,00 Euro pro Veranstaltung. Schüler und Studenten zahlen 10,00 Euro. Bitte geben Sie bei Ihrer Bestellung immer die Veranstaltungsnummer an (z.B. K 9.1).

Der Kartenvorverkauf beginnt am 24. April 2020

Direktverkauf:

Buchhandlung Degenhardt
Friedrichstraße 14
41061 Mönchengladbach

per Mail:

auskunft@musik-im-haus.de

Aktuelle Infos:

www.musik-im-haus.de

www.foerderer-der-musik.de

www.facebook.com/musikfreundeMG



Timm Beckmann und Markus Griess bringen sie alle auf die Bühne: den Paten und Rocky, Tschaikowski und Led Zeppelin, Leo und Kate, Mozart und die Foo Fighters – und wenn man Pech hat, dann sind die beiden auch noch so richtig in Schlagerlaune.

Mit Klavier, E-Gitarre, Soundmaschine und irgendetwas, das vermutlich wie Gesang klingen soll, preschen die zwei Musikkabarettisten einmal durch die komplette Musikgeschichte. Der geneigte Zuhörer erfährt dabei so einiges über das Who-is-Who der musikalischen Vergangenheit, während die beiden den Staub von der Klassik swiffern und beim Rock mit voller Absicht den Roll fallen lassen. Einfach, weil es geht.

Auf die Frage „Was soll das denn sein? Ein klassisches Konzert von Kabarettisten? Ein Rockkonzert der Comedy-Riege?“ gibt es nur eine Antwort: Ja! Denn ohne einen Funken Zurückhaltung reißen die beide alle Grenzen von Musikstilen ein und erfinden etwas absolut Neues - ein Kabarettkonzert.

Mit dabei: das Publikum. Denn Mitmachen geht auch.

Mit Witz und Wortakrobatik wird das interaktive Kabarettkonzert vom Stapel gelassen, das aus Zuschauern Mitspieler macht, während Timm Beckmann und Markus Griess versuchen, sich gegenseitig zu über-beat-en.

Egal, ob Musikliebhaber oder Schiefsinger, Dichter oder Denker, begeisterter Teilnehmer oder In-der-letzten-Reihe-Sitzer – wer sich einfindet zu „Was soll die Terz ...?“, den erwartet großartige Unterhaltung!

KABARETT | KONZERT

WAS SOLL DIE TERZ...? Kabarettkonzert

K 5.1
Freitag
5. Juni 2020
20.00 Uhr

Timm Beckmann – Klavier
Markus Gries – Gitarre

Gastgeber:
DEUTSCHE BANK AG
Bismarckplatz 1-3
41061 Mönchengladbach

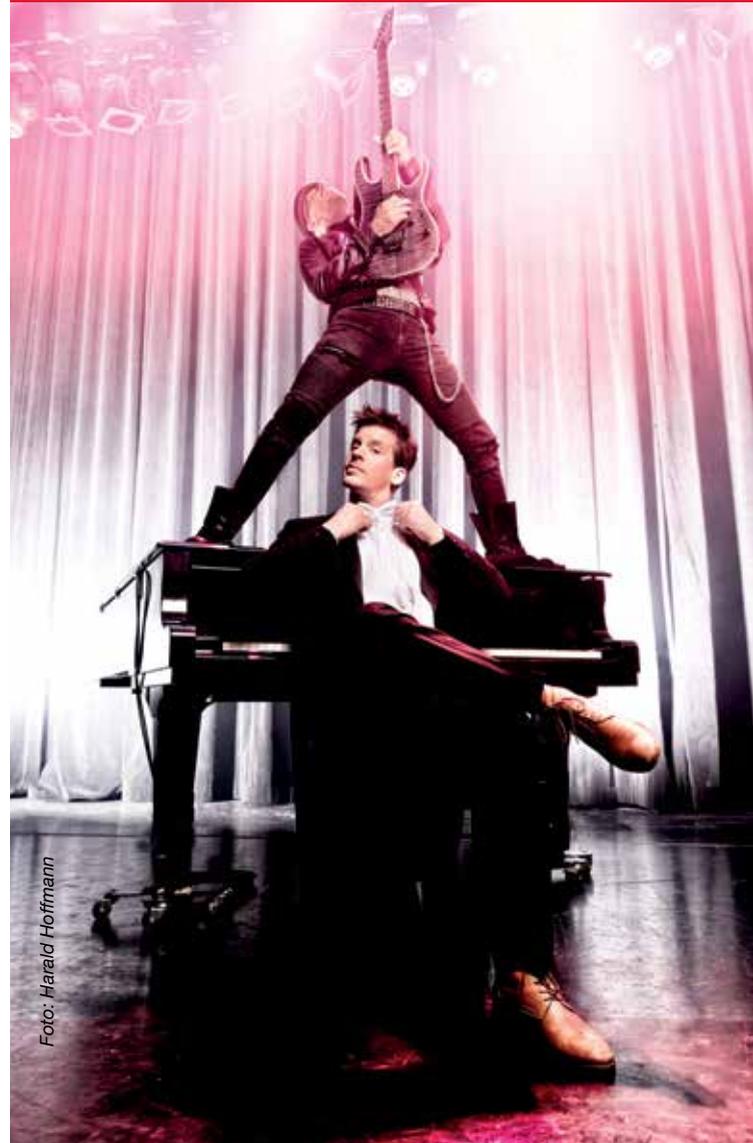


Foto: Harald Hoffmann

AKKORDEON | SOLOKONZERT

Ursprünglich das Instrument der kleinen Leute, hat sich das Akkordeon längst seinen Platz in den Konzerthäusern Europas, der Welt erobert. Einer der dort zu Hause ist, ist Marko Kassl, Dozent am berühmten Conservatorium Amsterdam und Preisträger der 3rd JAA accordion competition in Tokio/Japan und beim Pro Loco Camalò/Italien.

Marko Kassl, geboren in Klagenfurt/Österreich, erhielt seinen ersten Akkordeonunterricht im Alter von sieben Jahren. Später studierte er bei Mika Väyrynen, Roman Pechmann, James Crabb und zuletzt bei Mie Miki – bei ihr schloss er sein Konzertexamen im Jahr 2006 an der Folkwang Hochschule Essen ab.

Als Solist und Kammermusiker tritt er europaweit auf, so war er unter anderem zu Gast beim Grachtenfestival Amsterdam, beim Ankara Festival, beim Mersin Music Festival, bei den Donaueschinger Musiktagen, im Theater Duisburg, in der Philharmonie Essen, in der Kölner Philharmonie, beim Festival Musica Eterna Dubrovnik, beim Kammermusikfestival Utrecht und beim Ljubljana Festival.

Das Musik imHaus-Konzert bietet Gelegenheit, das Akkordeon mit einem Programm, das die ganze Breite dieses Instrumentes ausschöpft, zu erleben.



MARKO KASSL
Von Barock bis Tango

K 6.1
Samstag
6. Juni 2020
16.00 Uhr

Marko Kassl – Akkordeon

Gastgeber:

MARIA LEHNEN

Hermannstraße 12b

41061 Mönchengladbach





Sängerin Lisa Bassenge betrat Anfang der 2000er Jahre kometengleich die Jazzszene und machte doch unmissverständlich klar, dass ihr der Jazz Begriff zu eng ist. So platzierte sich die Berliner Künstlerin als poppige Songinterpretin, Knef Adeptin und Club Ikone.

Ihr neues Bühnenprogramm ‚Mothers‘ widmet Lisa Bassenge den Müttern der Populärmusik. Komponistinnen wie Joni Mitchell, Carole King, Suzanne Vega und PJ Harvey finden nebst Billie Eilish Einzug ins Programm. In ihren Song-Interpretationen vertraut die Sängerin auf ihre wandelbare und ungemein gefühlvolle Stimme. Erstklassiger Singer-Songwriter Jazz mit Tiefgang und Poesie. Unterstützung erfährt sie von dem schwedischen Pianisten Jacob Karlzon und dem dänischen Bassisten Andreas Lang. Ein Vocal-Jazz Abend, der die Türen hin zum Pop aufstößt. Einmalig.

JAZZ | SINGER SONGWRITER | POESIE

Foto: Davite Sermokas



K 6.2
Samstag
6. Juni 2020
18.00 Uhr

LISA BASSENGE TRIO

Singer-Songwriter Jazz

Lisa Bassenge – Gesang

Jacob Karlzon – Klavier

Andreas Lang – Bass

Gastgeber:

STEFAN HEIMSOETH UND GLORIA KRÜNER

Humboldtstraße 62

41061 Mönchengladbach

Drei kreative und virtuose Instrumentalisten mit sehr ungewöhnlicher Akkordeon-Kontrabass-Schlagzeug-Besetzung führen die Emotionalität, Expressivität, Melancholie, Extase und Dynamik, die man mit der Musik und dem Lebensgefühl Tango assoziiert, in neue Sphären. Wie selbstverständlich setzen Martin Wagner (Akkordeon), Hanns Höhn (Kontrabass) und Andreas Neubauer (Schlagzeug) unterschiedliche Musikstile von Klassik über Blues und Cajun bis zu Funk und Drum'n'Bass in Bezug zueinander. Für eine energiegeladene, zeitlose Musik von ansteckender Spielfreude und eine ganz eigene Farbe in der europäischen Jazz-Landschaft.

Die Art, nach der hier Energie und Ausdruckskraft des klassischen Tangos mit modernem Sound verschmilzt, sucht hierzulande ihresgleichen: Elemente aus der Cajun-Musik Louisianas mischen sich mit der Rohheit des Balkans, französische Musette trifft auf orientalische Klänge; hinzu kommen bisweilen gar House Bass Drum oder Wah-Wah und Verzerrer beim Akkordeon. Die Musik von Tango Transit ist kraftvoll, filigran, melancholisch und schweißtreibend und live äußerst beeindruckend. Das Jazzthing schreibt: „Das Trio musiziert auf höchstem Niveau, jeder ist Solist....eine Entdeckung!“



TANGO TRANSIT

Jazz World Tango

K 6.3
Samstag
6. Juni 2020
21.00 Uhr

Martin Wagner – Akkordeon
Hanns Höhn – Kontrabass
Andreas Neubauer – Schlagzeug

Gastgeber:
ELEKTRO LÖB GMBH & CO. KG
Borsigstraße 25
41066 Mönchengladbach



Foto: Alexander Paul Englert



Das Jerusalem Duo versteht sich als eine neue Stimme in der Musikwelt, die die Grenzen der konventionellen Genres überschreitet.

Hila Ofek und André Tsirlin haben an der „Jerusalem Academy of Music & Dance“ studiert, und wie die meisten guten Dinge im Leben ergab sich auch der erste Auftritt des Jerusalem Duos eher zufällig.

Im Zusammentreffen eines der ältesten mit einem der jüngsten Instrumente der Musikgeschichte eröffnet sich ein bislang selten gehörtes Klangerlebnis. Seit ihrer gemeinsamen Premiere hat das Jerusalem Duo Konzerte auf zahlreichen Bühnen in Europa gegeben, darunter die Berliner Philharmonie, das Prinzregententheater in München, die Laeiszhalle in Hamburg und viele mehr. Teilnahme als Performer und Lehrer an Festivals wie dem „Bistrampolio Dvaras Festival“ in Vilnius, Litauen und dem „Klezmer Festival und Workshop“ an der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz. Mit ihrem Auftritt vor der Bundeskanzlerin Angela Merkel und dem Bundespräsidenten Frank-Walter Steinmeier am 3. Oktober 2017 im Mainzer Dom anlässlich der offiziellen Feier des Tages der Deutschen Einheit eroberten sie die Herzen von Millionen von Fernsehzuschauern.

Von kenntnisreicher und unterhaltsamer Moderation begleitet, werden Hila Ofek (Enkelin von Giora Feidman) und André Tsirlin das Publikum mit auf eine musikalische Reise nehmen, die ohne Berührungspunkte Klassik, Klezmer, jiddische Lieder, Tango, Milonga und viele andere Genres der Weltmusik miteinander verbindet.

HARFE I SAXOPHON

JERUSALEM DUO

Harfe & Saxophon

Hila Ofek – Harfe

André Tsirlin – Saxophon

Gastgeber:

BUCHHANDLUNG DEGENHARDT

Friedrichstraße 14

41061 Mönchengladbach

K 7.1
Sonntag
7. Juni 2020
11.00 Uhr



Foto: Yifat Yogen



Es sind nicht nur die Stimmen aus den alten Stadtvierteln Lissabons, die im Fado berührend schöne Gedichte über ihr Innenleben besingen. Fado, der typischste musikalische Ausdruck der Portugiesen, ist vor allem als zärtlicher melancholischer Klang bekannt. Dass es auch leichte und humorvolle Fados gibt, zeigt uns die Gruppe TRIO FADO mit ihrer ganz persönlichen Art der Arrangements und einer zauberhaften Zusammenarbeit der Guitarra Portuguesa mit dem Cello.

Trio Fado, eine Gruppe, die in Berlin gegründet wurde, spielt diese Musik mit Hingabe. Inzwischen sind ihre Konzerte weltweit geschätzt. Trio Fado interpretiert mit eigenen Arrangements berühmte Fados verschiedener Epochen. In ihren neuen Kompositionen und Texten behält die Gruppe die alte Form des Fados und verstärkt sie durch den Einfluss der musikalischen Erfahrungen der Musiker.

FADO | KONZERT

Foto: Wolfgang Stein



K 7.2
Sonntag
7. Juni 2020
15.00 Uhr

TRIO FADO

Fado

Maria Carvalho – Gesang

António de Brito – Gesang / Gitarre

Daniel Pircher – Gitarre

Benjamin Walbrodt – Cello

Gastgeber:

DR. DIETER UND KARIN LANGEN

Heinz-Ditgens-Str. 8

41063 Mönchengladbach



„Absolut unwiderstehlich“! Das schreibt das Folker Magazine über die Musik der MARION & SOBO BAND. Das französisch-polnisch-deutsche Quintett aus Bonn erschafft seinen eigenen modernen Stil von vokalem Gypsy Jazz und verbindet ihn mit globaler Musik und Chanson. Die frankoamerikanische Sängerin Marion Lenfant-Preus, der polnische Gitarrist „Sobo“ (Alexander Sobocinski) und deren Band nutzen ihre internationalen Wurzeln, ihre Reisen und ihren Kontakt zu verschiedenen Kulturen als Quelle der Inspiration für ihre Lieder.

Die charismatische Sängerin präsentiert ihre Lieder in bis zu acht verschiedenen Sprachen und weiß das Publikum auch mit improvisiertem Scat-Gesang zu begeistern. Für besonderen Sound sorgen außerdem die virtuellen Instrumentalisten der Band an den Gitarren, an der Geige und am Kontrabass. Sie kreieren einen energetischen und rhythmischen Sound ohne Schlagzeug oder Percussion, was man heutzutage bei vokalem Gypsy Jazz selten findet.

Ihre Spielfreude und Spontanität sind ansteckend. Die ausdrucksstarken und lyrischen Melodien entfalten stets aufs Neue ihre Anziehungskraft für ein kultur- und generationsübergreifendes Publikum. MARION & SOBO BAND entfaltet sich auf der Bühne jedes Mal aufs Neue, und kein Konzert ist wie das andere! Und der Abend wird vielversprechend, denn es hat sich noch ein bekannter Überraschungsgast angekündigt.

GYPSY JAZZ | GLOBAL MUSIC | CHANSON

MARION & SOBO BAND FEAT. JOSCHO STEPHAN

Gypsy Jazz,
Global Music,
Chanson

K 7.3
Sonntag
7. Juni 2020
17.00 Uhr

Marion Lenfant-Preus – Gesang
Alexander Sobocinski – Gitarre
Frank Bremmel – Violine
Jonas Vogelsang – Gitarre
Stefan Berger – Kontrabass
Joscho Stephan – Gitarre

Gastgeber:
MAX FRIEDERICHS GMBH
Bendhecker Str. 73-75
41236 Mönchengladbach



Foto: Pollert

WELT-KAMMERMUSIK

Fantastische Welt-Kammermusik aus Belgien. Die Lust von BELEM Didier Laloy & Kathy Adam am gemeinsamen Spiel ist fast körperlich spürbar, die Virtuosität und schiere Freude ihrer Musik lassen niemanden unberührt. Für ihr wunderbares Album „Belem“ wurden sie mit dem begehrten belgischen Musikpreis Octaves de la Musique 2015 in der Kategorie Weltmusik ausgezeichnet. Beide flirteten sie gerne mit der Kammermusik und lieben doch auch das Tänzerische. Die Kompositionen sind gleichzeitig einfach und stark, subtil und überraschend, das Atmen und die Stille verbinden sich voller Eleganz mit den verrücktesten Rhythmen. Ein zärtlicher Bilderreigen, der die Zuhörer in eine ganz eigene Welt entführt.

Der Ausnahmekönner Didier Laloy ist einer der aktivsten Vertreter der Renaissance des diatonischen Akkordeons in Europa.

Kathy Adam studierte Cello und Kammermusik und arbeitet mit World- und Jazzmusikern ebenso zusammen wie mit Theater- und Tanzproduktionen, SängerInnen oder Philharmonischen Orchestern.



DUO BELEM Welt-Kammermusik

Didier Laloy – Akkordeon

Kathy Adam – Cello

K 7.4
Sonntag
7. Juni 2020
19.30 Uhr

Gastgeber:

JULIA UND MARKUS SCHMITZ

in den Räumlichkeiten der Tuchfabrik Willy Schmitz

Sachsenstr. 30

41063 Mönchengladbach



Foto: Lieve Boussaux



K 5.1
Freitag
5. Juni 2020
20.00 Uhr

WAS SOLL DIE TERZ...?
Kabarettkonzert

DEUTSCHE BANK AG
Bismarckplatz 1-3
41061 Mönchengladbach

JERUSALEM DUO
Harfe & Saxophon

BUCHHANDLUNG DEGENHARDT
Friedrichstraße 14
41061 Mönchengladbach

K 7.1
Sonntag
7. Juni 2020
11.00 Uhr

K 6.1
Samstag
6. Juni 2020
16.00 Uhr

MARCO KASSL
Solokonzert Akkordeon

MARIA LEHNEN
Hermannstraße 12b
41061 Mönchengladbach

TRIO FADO
Fado

DR. DIETER + KARIN LANGEN
Heinz-Ditgens-Str. 8
41063 Mönchengladbach

K 7.2
Sonntag
7. Juni 2020
15.00 Uhr

K 6.2
Samstag
6. Juni 2020
18.00 Uhr

LISA BASSENGE TRIO
Singer-Songwriter Jazz

STEFAN HEIMSOETH + GLORIA KRÜNER
Humboldtstraße 62
41061 Mönchengladbach

MARION & SOBO BAND
FEAT. JOSCHO STEPHAN
Gypsy, Global Music, Chanson

MAX FRIEDERICHS GMBH
Bendhecker Str. 73-75
41236 Mönchengladbach

K 7.3
Sonntag
7. Juni 2020
17.00 Uhr

K 6.3
Samstag
6. Juni 2020
21.00 Uhr

TANGO TRANSIT
Jazz World Tango

ELEKTRO LÖB GMBH & CO. KG
Borsigstraße 25
41066 Mönchengladbach

DUO BELEM
Welt-Kammermusik

JULIA + MARKUS SCHMITZ
in den Räumlichkeiten der Tuchfabrik Willy Schmitz
Sachsenstr. 30
41063 Mönchengladbach

K 7.4
Sonntag
7. Juni 2020
19.30 Uhr

Freunde und Förderer
der Musik e.V.
c/o RA Thomas Müting
Croonsallee 29
41061 Mönchengladbach

BEITRITTSERKLÄRUNG *(Bitte zurücksenden)*

Hiermit erkläre(n) ich(wir) meinen(unseren) Beitritt zum
Verein der Freunde und Förderer der Musik e. V.,
Croonsallee 29, 41061 Mönchengladbach

Name/Vorname:

PLZ/Ort/Straße:

Tel: E-Mail:

Name/Vorname:

PLZ/Ort/Straße:

Tel: E-Mail:

Ich/Wir bezahle(n) einen Jahresbetrag von (bitte ankreuzen
bzw. ausfüllen)

- 25,00 Euro pro Person (Mindestbeitrag)
 30,00 Euro* pro Person
 60,00 Euro* pro Person
 90,00 Euro* pro Person
 _____ Euro* pro Person

*Beträge, die den Mindestbeitrag überschreiten, werden als
Spende ausgewiesen!

Datum, Ort und Unterschrift

MITFÖRDERN + MITMACHEN!

Wir freuen uns über neue Mitglieder! Wenn Sie mitmachen und
die Musik in unserer Stadt stärken möchten, freuen wir uns, Sie
als Mitglied begrüßen zu dürfen. Um sich verbindlich anzumelden,
schneiden Sie bitte das Anmelde- und das SEPA-Formular heraus
und senden es per Brief oder Fax an den Verein zurück.

Gläubiger-Identifikationsnummer DE33 1110 0000 4496 49
(Verein der Freunde und Förderer der Musik e.V.)

Ihre Mandatsreferenz:

SEPA-Lastschriftmandat

Ich ermächtige den Verein der Freunde und Förderer der
Musik e.V. Zahlungen von meinem Konto mittels Lastschrift
einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die
vom Verein der Freunde und Förderer der Musik e.V. auf
mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis:

Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem
Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages
verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut
vereinbarten Bedingungen.

Vorname und Name (Kontoinhaber)

Straße und Hausnummer

Postleitzahl und Ort

Kreditinstitut (Name)

BIC

DE
IBAN

Datum, Ort und Unterschrift



MUSIK IM HAUS ist eine Veranstaltungsreihe des Vereins der Freunde und Förderer der Musik e.V.

Konzeption, Projektleitung:

Vorstand und Beirat des Vereins der Freunde und Förderer der Musik e.V., Mönchengladbach

Grafik: Vollmer, Eggen, Mönchengladbach

Für die Unterstützung des Projektes **MUSIK IM HAUS** bedankt sich der Verein der Freunde und Förderer der Musik e. V. ganz herzlich bei allen Gastgebern und Unterstützern. Besonderen Dank gilt folgenden Unternehmen und Institutionen für Ihre großartige, finanzielle Unterstützung:

Deutsche Bank



MÖNCHENGLADBACH



Elektrische Ausrüstungen · Anlagen/Automation
Electrical Equipment · Plants/Automation



Musikfreunde

Freunde und Förderer der Musik e.V.

www.musik-im-haus.de

www.foerderer-der-musik.de

www.facebook.com/musikfreundeMG